**СИЛЛАБУС**

**Осенний семестр 2022-2023 уч. год**

**по образовательной программе «8D03205- «Архивоведение и документационное обеспечение управления»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Код дисци-плины | Название дисциплины | Самостоятельная работа студента (СРС) | Кол-во кредитов | Кол-во кредитов | Самостоятельная работа студента под руководством преподавателя (СРСП) |
| Лекции (Л) | Практ. занятия (ПЗ) | Лаб. занятия (ЛЗ) |
| PAAED 7202 | Проблемы археографии аудиовизуальных и электронных документов | 6 | 30 | 15 |  |  | 6 |
| Академическая информация о курсе |
| Вид обучения | Тип/характер курса | Типы лекций | Типы практических занятий | Форма итогового контроля |
|  | Теоретический | проблемная,аналитическая лекция | решение задач, ситуационные задания | Экзамен |
| Лектор - (ы) | Сексенбаева Г.А. – д.и.н.,профессор |  |
| e-mail: |  seksenbaevagulzira@gmail.com |
| Телефон: |  |
| Ассистент- (ы) |  |  |
| e-mail: |  |  |
| Телефон: |  |  |

|  |
| --- |
| **Академическая презентация курса** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Цель дисциплины** | **Ожидаемые результаты обучения (РО)**  | **Индикаторы достижения РО (ИД)**  |
| Сформировать способность системного представления об истории и современном состоянии археографии в Казахстане, особенностях публикаций различных видов документов, практике археографической обработки документов и сформировать профессиональные компетенции в области археографии различных типов и видов документов. | **РО 1** Раскрыть историю развития археографических знаний и роли научных учреждений в ее развитии | ИД 1.1. Понимать развитие археографических понятий ИД 1.2. Определять предмет, объект археографииаудиовизуальных и электронных документов, его междисциплинарные связиИД 1.3. Интерпретировать методологические задачи археографии аудиовизуальных и электронных документов |
| **РО 2** Классифицировать основную терминологию по археографии и анализировать функции публикации и ее классификацию  | ИД 2.1. Знать значение архивов для пропаганды культурного наследия и сохранности документальных памятниковИД 2.2. Использовать специальные термины архивоведения ИД 2.3. обосновать историю развития археографии и роли архивных и научных учреждений в ее развитии;  |
| **РО 3** Анализировать принципы и методы археографииаудиовизуальных и электронных документов и оценивать исследования в контексте развития науки в целом | ИД 3.1 Определять специфику принципов и методов археографии на каждом историческом отрезке времени  ИД 3.2. Охарактеризовать научную литературу с выделением основных аспектов проблемыИД 3.3. Изучить концепции авторов, внесших вклад в изучение предмета и характеристика их научных исследований  |
| **РО 4** Критически анализировать методы публикаций аудиовизуальных и электронных документов | ИД 4.1продемонстрировать подготовку публикации источников к изданию, а также принципы выявления и отбора материалов к подготовке публикации;ИД 4.2. описать информационный инструментарии публикации, систематизацию материала источника в публикации;ИД 4.3. аргументировать применение на практике принципов и методов выявления и отбора материалов к подготовке публикации; |
| **РО 5** Оцениватьзначение публикаций аудиовизуальных и электронных документов в системе социально-гуманитарного знания, понимать содержание и специфику исследовательской работы во взаимосвязи с определенным культурно-историческим контекстом | ИД 5.1. развернуть фрагмент собственного исследования в контексте одной из парадигм и представить его в виде проектного исследования;ИД 5.2. быть способным поделиться полученными результатами исследования с научной общественностью, вступить в диалог, отстоять свою точку зрения;ИД 5.3. оценить значимость полученных результатов проектного исследования в собственном профессиональном становлении и в развитии научной парадигмы археографии. |
| **Пререквизиты** | Археография |
| **Постреквизиты** | Теоретические проблемы археографии |

|  |  |
| --- | --- |
| **Литература и ресурсы** | Козлов В.П. Российская археография в конце ХҮІІІ – первой четверти ХІХ века. – М::РГГУ,1999. - 416 с.Козлов В.П. Основы теоретической и прикладной археографии. – М::РОССПЭН,2008. -248 с.Королев Г.И. Археография: Учеб. пособие. – М.: РГГУ, 1996.Степанский А.Д. Археография отечественной истории ХХ в. М::РГГУ,2004.Сборник нормативно-правовых актов, научно методических документов в области архивного дела 1998-2001. Алматы., 2007.Шумейко М.Ф. Археография: курс лекции. – Минск: БГУ, 2005. – 431 с. |
| Академическая политика курса в контексте университетских морально-этических ценностей  | **Правила академического поведения:** 1. К каждому занятию вы должны подготовиться заранее, согласно графику, приведенному ниже.
2. Для выполнения СРС обязательно консультироваться на занятии СРСП
3. Задание СРС должно быть сдано в указанную неделю
4. **Академические ценности:**
5. Семинарские занятия, СРС должна носит самостоятельный, творческий характер
6. Недопустим плагиат
7. Студенты с ограниченными возможностями могут получать консультационную помощь по Э- адресу  seksenbaevagulzira@gmail.com
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Политика оценивания и аттестации** | **Критериальное оценивание:** оценивание результатов обучения в соотнесенности с дескрипторами (проверка сформированности компетенций на рубежном контроле и экзаменах).**Суммативное оценивание:** оценивание присутствия и активности работы в аудитории; оценивание выполненного задания. |

 **Календарь (график) реализации содержания учебного курса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Неделя  | Название темы | Кол-во часов | Максимальный балл |
| **Модуль 1. Теоретико -методологические основы археографии** |
| 1 | **ЛЗ.** Введение. Археографический фонд как важнейший компонент научного и культурного наследия | 2 |  |
| 1 | **СЗ.** Охарактеризовать общественные функции публикации и археографии |  | 8 |
| 2 | **ЛЗ.** Структура курса, его составные части, их соотношение. Источники и литература по курсу. Место археографии в системе гуманитарного знания  | 2 |  |
| 2 | **СЗ.** Охарактеризовать термины археографии, их историческое развитие. Дискуссии по предмету археографии, различные варианты понимания предмета археографии |  | 10 |
| 3 | **ЛЗ.** История становления и развития археографии | 2 |  |
| 3 | **СЗ.** Охарактеризовать роль архивных и научных учреждений в развитии археографии |  | 8 |
| 3 | **СРСП 1 Консультация по выполнению СРС1** |  | 5 |
|  | **СРС 1.** История развития археографии в Казахстане. Исторические предпосылки возникновения и условия развития отечественной археографии |  | 20 |
| 4-5 | **ЛЗ.** Теоретико – методические аспекты публикации исторических источников | 2 |  |
| 4-5 | **СЗ.** Понятие научной публикации в археографии. Функции публикации.  |  | 8 |
|  | **СРСП 2 Консультация по выполнению СРС2** |  | 5 |
| 5 | **СРС 2.** Охарактеризовать Правила издания исторических документов в РК (реферат). |  | 20 |
| 6 | **ЛЗ.** Модель документальной публикаций.Прикладная археография, его цели и задачи | 2 |  |
| 6 | **СЗ.** Феноменология документальных публикаций. Модель документальной публикации | 1 | 8 |
| 7 | **ЛЗ.** Методика подготовки документальных публикаций. Особенности подготовки аудиовизуальных и электронных публикаций | 2 |  |
| 7 | **СЗ.** Законодательные акты, регламентирующие публикаторскую деятельность**.** Нормативно – методические документы, регулирующие ведение работы по публикации документов | 1 | 8 |
|  | **РК 1** |  | **100** |
| 8 | **ЛЗ.** Организационные основы подготовки документальных изданий | 2 |  |
| 8 | **СЗ.** Общие требования к выявлению аудиовизуальных и электронных документов |  | 5 |
| 8 | **СРСП 3** Консультация по СРС 3 |  |  |
| 8 | **СРС** 3 Интерпретация в публикациях аудиовизуальных и электронных документов |  | 20 |
| 9 | **ЛЗ.** Выявление аудиовизуальных и электронных документов для издания | 2 |  |
| 9 | **СЗ.** Принципы выявления аудиовизуальных и электронных документов для различных типов издания |  | 5 |
| 10 | **Л3.** Отбор аудиовизуальных и электронных документов для публикации  | 2 |  |
| 10 | **СЗ.** Проблема отбора материала. Критерии отбора. Принципы и требования отбора аудиовизуальных и электронных документов | 1 | 5 |
| 10 | **СРСП 4 Консультация по СРС 4** |  |  |
| 10 | **СРС 4** Определить задачи и основные направления процесса подготовки публикации аудиовизуальных и электронных документов |  | 20 |
| 11 | **ЛЗ.** Выбор и передача текста аудиовизуальных и электронных документов | 2 |  |
| 11 | **СЗ.** Приемы передачи (способы воспроизведения) текста аудиовизуальных и электронных документов для публикации | 1 | 5 |
| 12 | **ЛЗ.** Научно – справочный аппарат аудиовизуальных и электронных публикации и его значение | 2 |  |
| 12 | **СЗ.** Состав научно-справочного аппарата аудиовизуальных и электронных публикации, их назначение |  | 5 |
| 12 | **СРСП 5 Консультация по СРС 5** |  |  |
|  | **СРС 5** Определить задачи и перспективы развития публикации аудиовизуальных и электронных документов |  | 10 |
| 13 | **ЛЗ.** Археографическое оформление документов. Археографические знаки | 2 |  |
| 13 | **СЗ.** Способы указания знаков в заголовках, легендах и научно-справочном аппарате | 1 | 5 |
|  | **СРСП 5 Консультация по СРС 6** |  |  |
| 13 | **СРСП 6** Определить информационный инструментарий аудиовизуальных и электронных публикации, процесс ее создания, ведения и использования |  | 10 |
| 14 | **ЛЗ.** Технология подготовки электронных документальных публикаций. Передача текста документов: текстовая, факсимильная (оцифрованные, изобразительные, звуковые) | 2 |  |
| 14 | **СЗ.** Осветить проблемы подготовки электронных документальных публикаций | 1 | 5 |
| 15 | **ЛЗ.** Электронные публикации и Интернет-публикации – потенциал развития археографии | 2 |  |
| 15 | **СЗ.** Охарактеризовать принципы выявления и отбора электронных документальных материалов к публикации |  | 5 |
| 15 | **СРСП 7 Консультация по СРС 6** |  |  |
| 15 | **СРС 6** Научно-исследовательская и методическая работа в области теории и методики археографии |  | 10 |
| 15 | **РК 2** |  | **100** |

Декан Д.С. Байгунаков

Председатель методбюро Е.Т. Картабаева

Заведующий кафедрой Р.С. Мырзабекова

Лектор Г.А. Сексенбаева